

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)






Universitas	:	Universitas Sulawesi Tenggara
Fakultas	:	Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi	:	Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Mata Kuliah	:	Pendidikan Seni Musik
Bobot/Sks	:	2 sks
Kode Mata Kuliah	:	3461GSD2
Bentuk/Sifat	:	(1) Kuliah/Teori; (2) Seminar; (3) praktikum
Semester	:	Genap (IV)
Jumlah Pertemuan tatap muka	:	16 x 100 menit
Jadwal Kuliah	:
Ruang	:
Dosen Pengampu	:	Ahmad, S.Pd., M.Pd

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SULAWESI TENGGARA
2023



UNIVERSITAS SULAWESI TENGGARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah(MK)	Kode	Rumpun MK	Bobot (sks)		Semester	Tgl Penyusunan				
Pendidikan Musik di SD	4661GSD2	Mata Kuliah Bidang	T=2	T(2) (1)	IV	2 – 1- 2019				
Otorisasi/Pengesahan	Dosen Pengembang		Koordinator RMK		Ketua Jurusan PGSD					
	Chairan Zibar L.Parisu, M.Pd		 Nikolaus Passasung MA., P.hd		  Chairan Zibar L.Parisu, M.Pd					
	Arna Juwairiyah, M.Pd									
	La Sisi, M.Pd									
Erwin Eka Saputra, M.Pd										
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK									
	CPL-1 (S9)	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri								
	CPL-2 (P4)	Menguasai konsep kurikulum, pendekatan, strategi, model, metode, teknik, bahan ajar, media dan sumber belajar yang inovatif sebagai guru kelas di Sekolah Dasar								
	CPL-3 (KU1)	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan 5 bidang keahliannya								
	CPL-4 (KK5)	Mampu merancang dan melaksanakan evaluasi proses dan hasil pembelajaran di sekolah dasar secara berkelanjutan.								
	Capaian Pembelajaran MataKuliah (CPMK)									
	CPMK-1	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri (CPL-1)								
	CPMK-2	Menganalisis konsep kurikulum 2013 serta penggunaan model pembelajaran serta penggunaan media dalam pembelajaran yang inovatif dan kreatif pada materi pelajaran seni musik (CPL-2)								
	CPMK-3	Mengaplikasikan kurikulum 2013 dalam merencanakan, mengelola, dan mengevaluasi pelaksanaan materi pembelajaran seni musik di Sekolah Dasar (CPL-3)								
	CPMK-4	Mengembangkan instrument evaluasi pembelajaran terhadap miskonsepsi dan kesulitan belajar materi seni musik di Sekolah Dasar beserta solusi dalam penggunaan model, bahan ajar, media, alat dan sumber belajar yang inovatif secara efisien (CPL-4)								
Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)										
Sub-CPMK-1	Mampu menjelaskan tentang Hakikat IPA di Sekolah Dasar (CPMK-2)									
Sub-CMPK-2	Mampu menganalisis kurikulum 2013 di Sekolah Dasar (CPMK-2)									
Sub-CPMK-3	Mampu menjelaskan kerangka dasar dan struktur kurikulum di SD (CPMK-2)									
Sub-CPMK-4	Mampu Menyusun Indikator dan Tujuan Pembelajaran materi seni musik di Sekolah Dasar berdasarkan sistem ABCD (CPMK-3)									
Sub-CPMK-5	Mampu Menerapkan Dimensi Kognitif, Afektif dan Psikomotrik berdasar Taksonomi dalam pembentukan RPP Pendidikan Musik di SD (CPMK-3)									
Sub-CPMK-6	Mampu Menerapkan Model, Pendekatan, Strategi, metode dan tehnik Pendidikan Musik di SD (CPMK-3)									
Sub-CPMK-7	Mampu Menganalisis Media Pembelajaran pada Pendidikan Musik di SD (CPMK 2)									
Sub CPMK-8	Mampu Menganalisis miskonsepsi pada Pendidikan Musik di SD (CPMK-4,)									
Sub-CPMK-9	Mampu Mendiagnosis Kesulitan Belajar musik di SD (CPMK 4)									
Sub-CPMK-10	Mampu merancang instrument evaluasi hasil belajar musik di Sekolah Dasar (CPMK 4)									
Korelasi CPMK terhadap Sub CPMK										
	Sub-CPMK-1	Sub-CPMK-2	Sub-CPMK-3	Sub-CPMK-4	Sub-CPMK-5	Sub-CPMK-6	Sub-CPMK-7	Sub-CPMK-8	Sub CPMK 9	Sub CPMK10
CPMK-1										
CPMK-2	√	√	√				√			
CPMK-3				√	√	√				

	CPMK-4								√	√	√
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini merupakan suatu mata kuliah yang diberikan kepada mahasiswa S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang mana mengkaji tentang karakter siswa SD, materi kegiatan musik ke-SD an dan bagaimana merencanakan pembelajaran pada Pendidikan Musik di SD menggunakan model-model pembelajaran yang inovatif.										
Bahan Kajian Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Unit 1 Konsep Pendidikan Musik di SD 2. Unit 2 Pengenalan Kurikulum Pendidikan Musik di SD 3. Unit 3 Birama, Irama, Nada, Tempo, Dinamika dan Warna suara 4. Unit 4 Pola irama sederhana 5. Unit 5 Persamaan, Perbedaan dan Kemiripan Pola Irama. 6. Unit 6 Tanda tempo largo, moderato dan allegro serta Hand sign (simbol gerakan tangan) 7. Unit 7 Tangga Nada 8. Unit 8 Interval Nada 9. Unit 9 Rancangan pembelajaran seni music di SD 10. Unit 10 Apresiasi Musik Di Sekolah Dasar 										
Pustaka	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan (2016) <i>Silabus Matapelajaran Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah (Sd/Mi)</i> Mata Pelajaran Seni Budaya Dan Prakarya. Jakarta. 2. Riyan H. (2020) Pendekatan Musik di Era 4.0. Jakarta: Graha Ilmu. 3. Irawan Z., Daud JP (2021) Buku Panduan Guru Seni Musik. Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia. Jakarta. 4. Adi R (2009) Mengenal Musik Tradisional. Bandung: CV Dea Art Pustaka. 5. Kemendikbud. 2013. <i>Materi Pelatihan Guru Implementasi Kurikulum 2013</i>. Jakarta: Kemendikbud 6. Direktorat Pembinaan SD. (2018). <i>Model Silabus Kurikulum 2013 Tematik Terpadu SD/MI</i>. Jakarta: Kemdikbud 										
Dosen Pengampu	1. Nikolaus Pasassung, MA., Ph.d 2. Itsnain Alfajri Husain, S.Pd., M.Pd										
Mata Kuliah Prasyarat	Pendidikan Musik di SD										

Capaian pembelajaran lulusan yang dibebankan pada mata kuliah ini adalah: S.5, S.9, P.1, P.4, P.9, K1, K.2, K.4, K.5, K.9.

Minggu ke-	Kemampuan akhir yang diharapkan	Substansi Kajian (materi)	Kegiatan (Strategi/metode)	Alokasi Waktu	Media Pembelajaran	Bentuk dan Kriteria Penilaian	Bobot Penilaian (%)
1.	Penjelasan Kontrak Perkuliahan Mahasiswa mampu memahami konsep dasar musik dan wawasan bermusik	Merangkum materi tentang konsep dan wawasan umum tentang musik	<ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan metode ceramah dalam menjelaskan materi. • Menggunakan metode diskusi untuk kajian mendalam. • Memberikan tugas terstruktur dan mandiri. 	1x150	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop, LCD • PPT • Buku Sumber 	Tes dan non-tes	2
2.	Mahasiswa dapat menyadari berbagai perspektif bermusik serta memahami peran guru SD pada materi pelajaran musik	Aktivitas pembelajaran musik di SD yang meliputi peran dan karakteristik guru mata pelajaran SPDP pada materi musik di SD	<ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan metode ceramah dalam menjelaskan materi. • Menggunakan metode diskusi untuk kajian mendalam. • Memberikan tugas terstruktur dan mandiri. 	1x150'	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop, LCD • PPT • Buku Sumber 	Tes dan non-tes	2
3	Mahasiswa mampu mengidentifikasi secara menyeluruh esensi kurikulum pendidikan musik di SD	Esensi kurikulum pendidikan musik di SD dalam pemberian pengalaman estetik yang mencakup konsepsi, apresiasi, kreasi pada peserta didik.	<ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan metode ceramah dalam menjelaskan materi. • Menggunakan metode diskusi untuk kajian mendalam. • Memberikan tugas terstruktur dan mandiri. 	1x150'	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop, LCD • PPT • Buku Sumber 	Tes dan non-tes	2
4	Mahasiswa dapat mengetahui dan melatih diri tentang konsep Birama, Irama, Nada, Tempo, Dinamika dan Warna Suara, serta Pola irama sederhana melalui lagu anak-anak.	<ul style="list-style-type: none"> - Pengenalan birama 2,3 dan 4 melalui ragam lagu yang dinyanyikan - Pengenalan pola irama lagu dengan bertepuk tangan saat bernyanyi - Pengenalan tinggi rendah nada pada lagu melalui gerakan tangan - Pengenalan tempo melalui gerakan (bertepuk tangan, 	<ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan metode ceramah dalam menjelaskan materi. • Menggunakan metode diskusi untuk kajian mendalam. • Memberikan tugas secara langsung kelompok dan mandiri. 	1x150'	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Sumber • Alat Musik 	non-tes dan performance	2

Minggu ke-	Kemampuan akhir yang diharapkan	Substansi Kajian (materi)	Kegiatan (Strategi/metode)	Alokasi Waktu	Media Pembelajaran	Bentuk dan Kriteria Penilaian	Bobot Penilaian (%)
		<p>berjalan, mengganggu kepala dll) saat menyanyikan lagu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pengenalan dinamika melalui ekspresi kuat-lemahnya suara sesuai makna lagu. - Pengenalan warna suara melalui perbedaan suara antar siswa saat bernyanyi - Pengenalan pola irama sederhana melalui lagu anak-anak - Menampilkan pola irama sederhana melalui lagu anak-anak. 					
5	Mahasiswa mampu meidentifikasi Persamaan, kemiripan dan perbedaan pola irama serta memperagakan tanda tempo largo, moderato dan cepat dan Hand sign	<ul style="list-style-type: none"> - Pengetahuan tanda tempo dan tinggi rendah nada. - Menampilkan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada - Pengetahuan bentuk dan variasi pola irama dalam lagu - Menampilkan bentuk dan variasi irama melalui lagu 	<ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan metode ceramah dalam menjelaskan materi. • Menggunakan metode diskusi untuk kajian mendalam. • Memberikan tugas secara langsung kelompok dan mandiri. 	1x150'	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Sumber • Alat Musik 	non-tes dan performance	2

Minggu ke-	Kemampuan akhir yang diharapkan	Substansi Kajian (materi)	Kegiatan (Strategi/metode)	Alokasi Waktu	Media Pembelajaran	Bentuk dan Kriteria Penilaian	Bobot Penilaian (%)
6	Mahasiswa mampu mensimulasikan tangga nada mayor dan minor, lagu-lagu dalam berbagai tangga nada dengan iringan musik	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman tangga nada - Menyanyikan lagu-lagu dalam berbagai tangga nada dengan iringan musik. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan metode ceramah dalam menjelaskan materi. • Menggunakan metode diskusi untuk kajian mendalam. • Memberikan tugas secara langsung kelompok dan mandiri. 	1x150'	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Sumber • Alat Musik 	non-tes dan performance	2
7	Mahasiswa mampu membuat interval nada, mengenal interval nada (prime, sekon, ters, kuar, kuin, sekt, septime dan oktaf) serta mendeteksi interval nada pada karya musik	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman interval nada - Pemahaman interval nada melalui lagu dan alat musik 	<ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan metode ceramah dalam menjelaskan materi. • Menggunakan metode diskusi untuk kajian mendalam. • Memberikan tugas secara langsung kelompok dan mandiri. 	1x150'	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Sumber • Alat Musik 	non-tes dan performance	2
8	Ujian Tengah Semester (UTS)			1x150'	-	Tes	30
9	Mahasiswa mampu merancang kerangka silabus pada materi pelajaran pendidikan musik di SD	Kerangka Pengembangan silabus Seni Budaya dan Prakarya Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah	<ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan metode ceramah dalam menjelaskan materi. • Menggunakan metode diskusi untuk kajian mendalam. • Penggunaan strategi latihan dan simulasi 	1x150'	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop, LCD • PPT • Buku Sumber 	Tes dan non-tes	2
10	Mahasiswa dapat membuat instrument dan perangkat penilaian kegiatan apresiasi bermusik anak SD	Pembelajaran dan teknik Penilaian kegiatan bermusik di SD	<ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan metode ceramah dalam menjelaskan materi. • Menggunakan metode diskusi untuk kajian mendalam. • Penggunaan strategi latihan dan simulasi 	1x150'	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop, LCD • PPT • Buku Sumber 	Tes dan non-tes	2

Minggu ke-	Kemampuan akhir yang diharapkan	Substansi Kajian (materi)	Kegiatan (Strategi/metode)	Alokasi Waktu	Media Pembelajaran	Bentuk dan Kriteria Penilaian	Bobot Penilaian (%)
11.12	Mahasiswa dapat merancang kegiatan apresiasi bermusik pada anak SD	Kontekstualisasi pembelajaran seni musik sesuai dengan kondisi lingkungan dan peserta didik	<ul style="list-style-type: none"> Menggunakan metode ceramah dalam menjelaskan materi. Menggunakan metode diskusi untuk kajian mendalam. Penggunaan strategi latihan dan simulasi 	1x150'	<ul style="list-style-type: none"> Laptop, LCD PPT Buku sumber 	Tes dan non-tes	2
13.14.15	Mahasiswa dapat mempraktekkan konsep bermusik anak SD melalui kegiatan apresiasi musik	Pagelaran karya seni (Kegiatan Apresiasi Seni)	<ul style="list-style-type: none"> Menggunakan metode ceramah dalam menjelaskan materi. Menggunakan metode diskusi untuk kajian mendalam. Memberikan tugas terstruktur dan mandiri. 	2x150'	<ul style="list-style-type: none"> Laptop, LCD PPT 	Unjuk Kerja dan Hasil karya	2
16	Ujian Akhir Semester (UAS)		-	1x150'	-	Performance	40

Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar,

Chairan Zibar L. Parisu, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0923088904

Kendari, 4 Desember 2022
Dosen Penanggung Jawab,

Nikolaus Pasassung. MA. Ph.d
NIDN. 0010076110

SOAL UAS PENDIDIKAN SENI MUSIK SD

Dosen : Itsnain Alfajrin Husain, S.Pd. M.Pd

1. Karawitan Sunda memiliki berbagai macam jenis yang terkandung di dalamnya secara

musikal. Hal ini dapat ditinjau dimasyarakat luas, berbagai macam pentas karawitan Sunda sering disajikan dalam kegiatan-kegiatan di masyarakat. Baik itu bersifat upacara sakral ataupun hiburan. Jelaskan definisi karawitan beserta jenis karawitan secara lengkap dan detail ! (40)

2. Istilah laras dalam seni Karawitan sangat fundamental. Menyajikan berbagai macam pentas Seni Karawitan tidak akan lepas dari penggunaan laras. Jelaskan definisi laras dan sebutkan macam-macam laras yang ada dalam karawitan Sunda beserta contoh lagu yang termasuk ke dalam setiap laras tersebut ! (30)

3. Kawih Sunda merupakan salah satu materi penting dalam pembelajaran Pendidikan Seni Musik SD khususnya di tatar pasundan. Mengapa demikian ? Jelaskan guna dan manfaat praktis hasil dari pembelajaran Kawih pada mata kuliah Pendidikan Seni music terkait dengan kemampuan seorang guru dalam memberikan materi ajar kelak di Sekolah Dasar ! (30)